

PAOLO RUSSO - pianista, bandoneonista e compositore



"Benvenuti nell'universo musicale di Paolo Russo: un viaggio attraverso vibranti suoni mediterranei, eterei paesaggi nordici, sognanti reminiscenze cinematografiche che si colorano improvvisamente di jazz, permeate da un'eco lontana di tango argentino"



Paolo Iammarrone photographer © 2018

Nato a Pescara nel 1969, si è stabilito a Copenhagen (Danimarca), dove vive dal 1996. Ha iniziato lo studio del pianoforte a 9 anni con la clavicembalista Chiara Tiboni e si è diplomato nel 1993 presso il conservatorio L. D'Annunzio di Pescara, sotto la guida dell'insegnante Rachele Marchegiani. Ha seguito inoltre il corso di perfezionamento presso il **Rytmsk Musikkonservatorium di Copenhagen**, diplomandosi nel 2002. Negli ultimi 23 anni si è esibito professionalmente in tutta Europa, ma anche in Argentina, Uruguay, Brasile, Giappone, Thailandia, Tanzania, Mozambico, Algeria, Russia, USA, Isole Faroe, Groenlandia e Cuba. Ha anche studiato musica a **New York** con il pianista americano **Richie Beirach** (1995) ed a **Buenos Aires** con il bandoneonista argentino **Néstor Marconi** (2004/2013).

Nel 2001 si è accostato infatti allo studio del bandoneon, che usa regolarmente nelle sue produzioni e nei concerti dal vivo. Ha pubblicato 15 album come solista, band leader (e co-leader): "**Alchemy**" - Splasch Records 2004; "**Oltretango**" - Dodicilune 2005; "**Doble A-nima**" - Dodicilune 2007; "**Nuevo trio porteño**" - Bro Recordings 2008; "**Il segreto**" - Bro Recordings 2009; "**Evocándote**" - Bro Recordings 2010; "**Archipelago**" - Gateway 2013; "**Fellini Goes Jazz**" - Zina Zinetti Music 2014; "**Bandoneon Solo - Vol. I - Jazz Standards**" - Zina Zinetti Music 2015; "**Kattegat**" duo Russo/Vilensky - Zina Zinetti Music 2016; "**Tangology**" (Paolo Russo & Ensemble MidtVest - Storyville 2017); "**Bandoneon Solo - Vol. II - Originals**" - Zina Zinetti Music 2017; "**Bandoneon Solo - Vol. III - Songs from the forest**" - Zina Zinetti Music 2018; "**Overland**" (Paolo Russo Trio - Odradek Records 2019); "**Imaginary Soundtrack**" (Paolo Russo - Odradek Records 2019). Ha registrato su circa 50 dischi di autori vari. Si è inoltre esibito con diversi artisti di livello internazionale. Tra questi, spiccano le collaborazioni con **Stefano Bollani, Paolo Fresu, Pablo Ziegler, Jesper Bodilsen, Caroline Henderson, Joe Barbieri, Etta Cameron, Bo Stief, Lelo Nika, Gianluigi Trovesi, Diego Figueiredo, Diego Schissi, Calixto Oviedo, Minino Garay, Karima Nayt, Thomas Clausen, Ruslan Vilensky, Kenny Werner, Thommy Andersson, Josefine Cronholm, Bobby Ricketts, Harold López-Nussa, Julie Eskær.**

Molto attivo come compositore e solista per varie formazioni, che vanno dal solo all'orchestra sinfonica, e per ensemble misti, nonché per teatro, film e televisione. Ha suonato in alcune delle sale più prestigiose del mondo, come la **Berliner Konzerthaus di Berlino**, la **Musikverein di Vienna** e la **Carnegie Hall di New York**. Di recente pubblicazione (Giugno 2017), la mini-opera strumentale in 11 movimenti per otetto "**TANGOLOGY**", insieme all'Ensemble Midtvest (DK), presentata anche al **Symphony Space di New York City**, nel Marzo 2016 e ed in Italia. Nel Dicembre 2018 ha pubblicato il terzo volume dedicato all'esplorazione del bandoneon diatonico, "**Bandoneon Solo Vol. III - Songs From The Forest**", il cui materiale interamente costituito di brani originali e di libere improvvisazioni, trova ispirazione nella piacevole quiete del bosco danese, a contatto con il misterioso spirito e con la vibrante energia della foresta, evocando la perpetua forza vitale della natura.

L'antecedente opera per bandoneon diatonico solista "**Bandoneon Solo Vol. II - Originals**", un'antologia di composizioni originali per lo strumento, sia come CD che come libro, è stata pubblicata nell'ottobre 2017 e è stata definita un *capolavoro* del grande Maestro argentino **Néstor Marconi** (che ne ha anche scritto le note introduttive), mentre il suo ultimo lavoro, **Imaginary Soundtrack**, registrato in studio in Italia a Gennaio 2019, ispirato alla magia della musica cinematografica italiana, è un coraggioso tentativo di presentare una colonna sonora senza un film, invitando il pubblico a creare, ascoltando, le proprie immagini, personaggi, scenografie e dialoghi. Inoltre, **Eskar Trio meets Paolo Russo**, è una nuova collaborazione con uno dei più importanti e attivi trii di pianoforte scandinavi. Infine, il suo primo **Concerto per Bandoneon e Orchestra da Camera**, sarà presentato e registrato in anteprima europea nel 2019, con la Vojvodjanska Filharmonija di Novi Sad, Serbia, condotta dal Maestro Thommy Andersson.

www.paolorusso.com